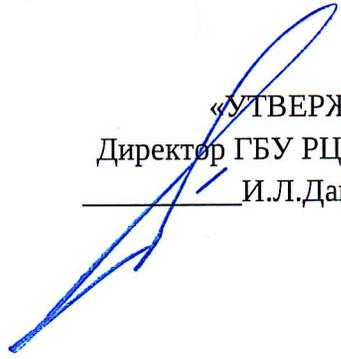


Министерство по делам молодежи Республики Татарстан
Государственное бюджетное учреждение
«Республиканский центр по организации оздоровления, отдыха и
занятости детей, и подростков «Лето»
Детский оздоровительный лагерь «Мирас - Наследие»

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБУ РЦ «Лето»
_____ И.Л.Давлетчин



АДАПТИВНАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОГО НАПРАВЛЕНИЯ
«Книга дружбы»

Разработчики:

Начальник ДОЛ «Мирас-Наследие»: Тагирова И.Б.,

Заместитель начальника: Филиппова Е.А

2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА.....	3
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	5
КЛЮЧЕВЫЕ ФОРМЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	7
МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	9
Структура инклюзивной смены.....	9
Легенда смены.....	9
<i>Приложение 1</i>	
<i>Приложение 2</i>	

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1.	Полное название программы	Инклюзивная программа социально-гуманитарного направления «Книга дружбы»
2.	Цель программы	Содействие формированию и развитию национального самосознания, национальной культуры народов Поволжья, воспитание толерантности детей и подростков к людям с ограниченными возможностями здоровья.
3.	Задачи программы	<p>Воспитательные: Выявить и использовать воспитательный потенциал народной педагогики и национальной культуры, как средства формирования и развития национального самосознания и этнической толерантности личности детей и подростков в условиях организованного отдыха; Сформировать межличностные умения и навыки, необходимые для участия детей в жизни в поликультурном обществе, создание благоприятной атмосферы общения; Обеспечить интеграцию детей в реальные социальные отношения; Воспитывать психологическую готовность правильно воспринимать этническое, культурное многообразие человеческого сообщества и восприятия людей не похожих на тебя;</p> <p>Образовательные: Помочь детям и подросткам освоить культурные традиции своего народа и народов, проживающих на территории Поволжья; Оказание психологической и коррекционной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>Развивающие: Развитие навыков общения со сверстниками и нейротипичными детьми; Развитие крупной и мелкой моторики у детей ОВЗ; Развитие профориентационных навыков, с целью дальнейшего применения.</p>
4.	Форма проведения	Смена в загородном лагере
5.	Специализация	Социально-гуманитарное направление
6.	Краткое содержание программы	<p>Формирование у детей толерантного отношения к людям разной национальности, вероисповедания, людям с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>Все участники лагеря знакомятся в течении смены с историей, музыкой, костюмом, устным народным творчеством, кулинарией, традициями и обычаями малых народов, проживающих на территории Поволжья.</p>
7.	Авторы	Начальник ДОЛ «Мирас-наследие» Тагирова И.Б., заместитель

	программы.	начальника - Филиппова Е.А.
8.	Руководитель программы	Заместитель начальника ДОЛ «Мирас - Наследие» - Филиппова Е.А.
9.	Территория, представившая программу	Россия, Республика Татарстан, Зеленодольский район, Айшинское сельское поселение
10. 0	Общее количество участников смены	100 (из них 20 с синдромом Дауна, 5 детей с различными ментальными расстройствами, 20 родителей, 60 нормотипичных детей)
11. 1	Сроки проведения	Осень, 2024
12.	Количество смен	1
	Кадровое обеспечение	Штатное расписание стационарного загородного лагеря
13. 4	Условия участия в программе	Дети различных национальностей, вероисповеданий, дети с отставанием в развитии (синдром Дауна и РАС, умственной отсталостью совместно с родителями и норма типичные дети проживающие на территории Республики Татарстан от 7 до 17 лет)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы

Данная программа по своей направленности является комплексной, т.е. включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, развития, отдыха и обучения особенных детей в условиях лагеря. Формы проведения избираются с учетом индивидуальных особенностей и возможностей детей: в малых группах, в парах, при участии родителей.

Участниками смены являются вожатые, педагоги, приглашенные специалисты, родители.

Ключевая идея смены. Объединение инклюзивной смены с идеей этнокультурного лагеря, дает детям возможность больше узнать друг о друге, о культуре малых народов, проживающих на территории Поволжья, привело к развенчиванию мифов и идей превосходства одной нации над другой, человека над другим человеком, а также принятие людей не похожих на тебя, но являющихся частью нашего общества, где каждая личность уникальна и имеет право на существование.

Дети в лагере проживали каждый день жизнью какого-то народа. Каждый подобный день носит особое название. **Основной смысл национального дня заключался в том, что в этот день все участники лагеря должны почувствовать себя представителем данной национальности, познакомиться с историей, музыкой, костюмом, устным народным творчеством, кулинарией, традициями и обычаями. Участники смены погружаются в процесс через работу в мастерских Города мастеров, проводятся кружковые занятия и мастер-классы по изучению народного творчества. Вовлечен в творческий процесс каждый ребенок.**

Изучение народностей ярче всего происходит на примере праздников и обычаев, легенд и сказаний. Каждый корпус в ДОЛ «Мирас-Наследие» имеет название национального праздника, о котором рассказывают и погружают в процесс празднования. За активность дети получают «Золотые монеты» народа, который изучают в этот день. Монеты имеют названия: «Сабантуй», «Уяв», «Гербер», «Балтай», «Каравон», «Семык», «Питрау» и «Мирас». В течение смены дети копят свои монетки, чтобы потратить их на Ярмарке «Мирас». Золотая Монета «Мирас» дарится участникам смены в знак того, что они приглашены на смену в следующем году.

На территории лагеря находятся не только дети, но и родители, сопровождающие детей с особенностями здоровья, а также нормотипичные дети.

По **продолжительности** программа является краткосрочной, т.е. реализуется в течение смены (7 дней).

В программе применяются игровая технология, коммуникативная, групповая и технология дифференцированного подхода, а также была предусмотрена система поощрений.

Программа разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

- Конвенцией ООН о правах ребенка;
- Конституцией РФ;
- Законом РФ «Об образовании»;
- ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 13.07.2001г. №2688 «Об учреждении порядка проведения смен профильных лагерей, лагерей труда и отдыха»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ №656 13.06.2017г. «Об утверждении примерных положений об организации отдыха детей и оздоровлении»;
- Распоряжения Правительства РФ от 22.05.2017г. №978 «Об утверждении Основ государственного регулирования и государственного контроля организации отдыха и оздоровления детей»;
- Постановление Правительства РФ от 29.03.2019г. №363 «Об утверждении государственной программы РФ доступная среда»;
- Устав ГБУ РЦ «Лето»;
- Положение о ДОЛ;
- Правила внутреннего трудового распорядка ДОЛ;
- Правила по ТБ; ПБ; ГОЧС и антитеррористической безопасности;
- Рекомендации по профилактике детского травматизма;
- Должностные инструкции работников ДОЛ;
- Санитарные правила о прохождении медицинского осмотра;
- Инструктажи по ОБЖ для детей;
- Инструктажи по ОТ для сотрудников

Цель: Содействие формированию и развитию национального самосознания и этнической толерантности детей и подростков, заинтересовать развитием национальной культуры народов Поволжья, а также развитие толерантного отношения к детям с отклонениями в развитии (синдром Дауна, РАС, умственная отсталость)

Задачи:

Воспитательные:

Выявить и использовать воспитательный потенциал народной педагогики и национальной культуры, как средства формирования и развития национального самосознания и этнической толерантности личности детей и подростков в условиях организованного отдыха;

Сформировать межличностные умения и навыки, необходимые для участия детей в жизни в поликультурном обществе, создание благоприятной атмосферы общения;

Обеспечить интеграцию детей в реальные социальные отношения;

Воспитывать психологическую готовность правильно воспринимать этническое, культурное многообразие человеческого сообщества и восприятия людей не похожих на тебя;

Образовательные:

Помочь детям и подросткам освоить культурные традиции своего народа и народов, проживающих на территории Поволжья;

Оказание психологической и коррекционной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья.

Развивающие:

Развитие навыков общения со сверстниками и нейротипичными детьми;

Развитие крупной и мелкой моторики у детей ОВЗ;

Развитие профориентационных навыков, с целью дальнейшего применения

КЛЮЧЕВЫЕ ФОРМЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Мастер классы по гончарному мастерству, конструированию, ДПИ, театру кукол, сцендвиж, роботехника, уроки гитары, швейное дело;

2. Коррекционная работа: психолог (система БОС), соляная комната, сенсорная комната, дефектолог, арттерапия, песочная терапия, стол для механотерапии, Дом совы;

3. Общеразвивающие занятия: Изобразительное искусство (живопись, декоративно-прикладное искусство), хореография, народные песни, игра на инструментах, уроки гитары (национальные музыкальные инструменты), Устное народное творчество, чтение книг в библиотеке;

4. Медицинские услуги:

- приём кислородного коктейля;

- соляная комната;

- сенсорная комната;

- занятия на комплексе Дом Совы;

- занятия на столе для механотерапии;

- применение аппарата Фея для детей с диагнозом острый ринит, хронический риносинусит, хронический тонзиллит, хронический гайморит;

- применение ингалятора для детей с диагнозом фарингит (больное горло), ларингит, трахеит, синусит, ларинготрахеит, риносинусит, хронический бронхит;

5. Национальные праздники;

6. Народные игры;

7. Конкурсы, выставки, ярмарки, викторины, концерты, вечеринки.

8. Встречи с интересными людьми.

9. В каждый тематический день открывается детская библиотека, а также стеллаж литературы для родителей детей с ОВЗ.

МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Структура инклюзивной смены

Структура инклюзивной смены социально-гуманитарной направленности: смена организована на осенних каникулах. Участники программы занимались в творческих мастерских. Предлагается 4 блока, которые можно разбивать, увеличивать часы, выделять отдельно какие-то направления в зависимости от настроения детей и их возможностей.

Блок 1. Психолого-коррекционной

Цель: Создать атмосферу успеха для каждого ребенка, научить детей верить в себя, свои силы, обрести навыки культурного общения и адаптации людей с ограниченными возможностями здоровья в обществе. (**Практика:** Проведение коммуникативных и психологических тренингов, анкетирование, коррекционные занятия).

Блок 2. Краеведение и этнография.

Цель: Изучение истории народов, живущих на территории Республики Татарстан, знакомство с их народными обычаями, обрядами и традициями.

Блок 3. Спортивно-оздоровительный.

Цель: Создать условия для физического совершенствования и развития детей, закаливания, укрепления здоровья, организации правильного питания. Изучение народных игр. Прием кислородного коктейля, оздоровительные процедуры для детей ЧБД с остро-респираторными заболеваниями.

Блок 4. Игры и праздники.

Цель: Создать условия для активного и насыщенного интересными соревнованиями отдыха, развитие способностей детей, навыков культурной организации свободного времени. Организаторами работы творческих мастерских являются педагоги-дополнительного образования ЦДТ города Зеленодольска.

Легенда смены

Два лучших друга Саша и Ваня любят ходить в библиотеку, чтобы почитать интересные книги. Однажды ребята нашли на книжной полке необычную книгу под названием «Книга дружбы». Это была большая и с красивой обложкой книга. На удивление детям эта книга имела чистые страницы. Ребята сразу поняли, что эта волшебная книга и именно они должны ее написать. Книгу о дружбе могут написать только самые лучшие друзья.

Ребята знают, что в детском лагере можно найти верных и добрых друзей, завести интересные знакомства и принять участия в увлекательных приключениях. Поэтому Саша и Ваня отправились в детский

оздоровительный лагерь «Мирас-Наследие». В «Мирасе» берегут наследие всех культур и народов, именно здесь живет Дружба, изучаются и хранятся традиции культур.

Каждый день в «Мирасе» ребята описали в «Книге дружбы».

1 День – День дружбы с хранителем леса Балтай. Это день заезда в лагерь, ребята знакомятся и объединяются в коллективы. В лагерь приехали необычные детки – особенные, но очень талантливые, яркие и общительные.

Лагерь находится в лесном массиве и прежде, чем заселиться в домики каждый ребенок должен поздороваться с лесом и его жителями. Так участники знакомятся с одним загадочным праздником – Балтай.

В старину жители села молились на лесных обитателей, восхваляли лесных зверей и верили в их силу. По преданию, в 1902 году в лесу у деревни Мордовская Кармалка появился дед-отшельник по имени Балтай, который однажды, чтобы порадовать ребятишек, нарядил себя кленовыми ветками и прошёл по деревне. Так и появился праздник «Балтай». Этот праздник с годами немного изменился, приобрёл другие черты, но смысл того, что лесные жители несут людям здоровье и благополучие – сохранился. На сегодняшний день празднику «Балтай» присвоен статус республиканского.

Уникальность его в том, что на территории Татарстана он проводится только в Мордовской Кармалке, и сельчане очень гордятся своей верностью традициям предков. По обычаю, этот праздник отмечается в первое воскресенье после Святой Троицы. Ежегодно «Балтай» собирает фольклорные мордовские коллективы из разных районов Татарстана. В его основе лежит обряд и моления в честь хозяина леса – медведя. Из односельчан выбирают трёх парней, которых наряжают «медвежьей семьей»: медведь, медведица и медвежонок. Их обвязывают кленовыми ветками так, чтобы получилась пышная шуба, а головной убор делают из папоротника, любовно украшая его цветами.

Встречает детей в первый день хозяин леса – Балтай и три медведя. Приветствуют и на запястье каждого ребенка повязывают зеленую нить дружбы. С этого момента все дети становятся друзьями хозяина леса. В этот день для ребят проводятся тренинги на знакомства, сплочение. Каждый отряд выбирает себе название, девиз, командира и помощников. Проводятся командообразующие мероприятия. Вечером все желающие смогут рассказать о себе на мероприятии «Открытый микрофон». Есть ребята, которые приехали со своими родителями. Для родителей тоже приготовлены отдельные встречи и интенсивны. Каждый активный ребенок получает золотую монетку «Балтай» из рук хранителя Леса деда Балтая. Эти монетки нужно сберечь до конца смены, у кого будет больше монет, тот сможет купить на ярмарке Мираса любую диковинку.

2 День – «Уяв» - День обращения к силе природы.

Уяв («Симек уявё») — весенне-летний период молодежных игр и хороводов, проходящий по окончании посевных работ. В основе его лежит обращение к силам природы с просьбой о богатом урожае, обильном дожде.

Празднество сопровождалось определенными обрядами, хороводами, гуляниями. В хороводных песнях выражалось благодарение животворящим силам природы. Считалось, что чем больше песен исполнялось на хороводах и чем громче их пели, тем легче будет сельчанам в страдную пору.

С самого утра в лагере звучит народная музыка: хоровая, плясовая и хороводная, чувашские народные песни. В столовой готовятся вкусные пюремечи (ватрушки) и хуран кукли (вареники). После вкусного завтрака ребята и их родители отправились на занятия в Город мастеров. Здесь знакомство с чувашской культурой и чувашским праздником Уяв происходит через ремесла:

- В гончарной мастерской ребята лепят кружки и чашки для сладкого чувашского кваса, расписывают чувашскими узорами.

- В швейной мастерской девочки и мальчишки узнают про национальный костюм чувашских девушек и парней. По приготовленной выкройке ребята смогут сшить головную повязку «сурпан» с перевязью (масмак). Родители более сложные изделия – кушаки.

- На занятиях по прикладному искусству из бисера девочки плетут украшения на «сурпан». А мальчики из кожи создают шейные ожерелья и браслеты.

- Взрослые мальчишки в столярной мастерской изготавливают колотушки и ложки-погремушки. Готовятся к вечернему Уяву, чтобы состязаться в пении и пляске.

- Каждый отряд посещает уроки хореографии. Изучает чувашские хороводные движения, элементы танца. Учатся создавать «круги» в движении.

- любители пения разучивали шуточные частушки и прибаутки на чувашском языке. Хором разучили народную чувашскую песню «Ши-ши-вара».

- в свободное время дети посещают соляную комнату, сенсорную комнату и Дом Совы.

Вечерний Уяв славится своей самобытностью. В «Мирасе» – это концерт, на который приглашаются народные артисты и певцы. Попасть на концерт может каждый, кто на дневном Уяве принял участие в работе Города мастеров и получил от мастера золотую монету «Уяв».

Встречают гостей на вечернем Уяве молодая пара Жених и Невеста. Концерт проходит на уличной сцене лагеря. Поют песни, играют инструменты. В конце мероприятия все отряды встают в свои круги. По центру

горит костер. Ребята запевают разученную песню «Ши-ши-вара». В песне поётся о том, как мы благодарим матушку Землю за урожайный год и хорошую погоду, за гармонию природы и человека.

3 День – День дружной силы «Сабантуй».

Народный праздник Сабантуй у татар и башкир появился в глубокой древности. Его название происходит из тюркских языков и означает «праздник плуга». Начало традиции праздновать окончание весенних полевых работ положил культовый обряд: люди задабривали духов плодородия, чтобы следующий год выдался урожайным.

Сила татарского народа в семейных традициях. Сабантуй – праздник семейный и подготовка к нему начиналась задолго до объявления даты праздника. В третий день наши дети окунаются в атмосферу татарских семейных традиций.

- В Городе мастеров продолжают работать гончарная мастерская. Здесь дети лепят из глины амулеты, подвески, шаровые бусины, рамочки для семейной фотографии, пиалы для всех членов семьи, шкатулки для хранения семейных ценностей. Все изделия сушатся и обжигаются в печах. Бережно хранятся для Ярмарки Мираса.

- Швейная мастерская приглашает изучать татарские орнаменты. Детки помладше вышивают, старшие создают головные уборы из различных материалов с орнаментом. Готовые изделия: украшения из бисера, платки и платочки, фартучки, головные уборы.

- Уроки ПДИ: роспись по ткани и дереву. Изучение орнамента

Весь день с перерывом на обед для ребят и их родителей организованы спортивные и творческие состязания:

- борьба Корэш,
- бой подушками,
- бег в мешках,
- бой горшков,
- бег с яйцом,
- армреслинг,
- конкурс певцов, чтецов.
- конкурс рисунков на асфальте.
- перетягивание каната.
- веселые старты.
- семейный баттл.

- в свободное время дети посещают соляную комнату, сенсорную комнату и Дом Совы.

Для ребят, кому не подходят подвижные виды деятельности, посещают мастер-класс по народным инструментам и уроки игры на гитаре.

Каждый отличившийся участник этого дня получает золотую монетку «Сабантуй».

Вечерняя программа Сабантуя очень разнообразна. Здесь свои таланты показывают взрослые и дети. На концерт приглашены артисты современной татарской эстрады и народники.

4 День – Хоровод дружбы «Каравон».

В столовой на завтраке встречают ребят девушки в русских народных костюмах с песней «Ой при лужке, при лужке», созывая всех отвесть угощения и рассказывая, о чему будет посвящена эта страница «Книги дружбы».

«Каравон» – своеобразный хоровод, который водится в особой манере, хороводным шагом, где исполняются 3 исконные обрядовые хороводные песни, заканчивая народными играми, кулачными боями, забавами, молодежными гуляниями. Хороводы на Руси водили издавна, ещё до принятия христианства, символизируя ими вечное движение Солнца. В селе Русское Никольское в старину данный праздник отмечался в течение трех дней. Начавшись с церковной службы в сельском храме, он переходил в дома к семейным праздничным столам, а затем на улицу, где устраивались веселые игрища. Праздник объединял всех жителей села: люди общались, вели хороводы и пели песни, женихи выбирали себе невест, а вечером все собирались на специально отведенном месте – зеленой лужайке в центре села и «играли каравон». Так в близлежащих селах уезда называли своеобразный хоровод с определенными песнями. Каждый каравон имел свои три песни, которые исполнялись по три раза три дня подряд. «Как по морю синему», «При долу-долочке», «Как по речке» – именно в таком порядке они и исполнялись и исполняются в Никольском по настоящее время.

По старинной традиции, соединившись мизинцами, все участники встают в хоровод и идут особым, «каравонным» шагом по кругу, медленно переставляя ноги. Хороводный шаг отличается от простого шага большой плавностью и устремленностью. Устремленный характер придают движению хорошая осанка, приподнятая голова. Движение связано с музыкой неторопливого, спокойного содержания. Круг, то сжимаясь, то расширяясь, одновременно двигается по часовой стрелке. Круг таким магическим образом стимулирует производительные силы человека, земли и скота. Этим и объясняется активное присутствие хороводов и танца в обрядах календарного цикла, а также в бытовых и ритуальных ситуациях.

С самого утра работают мастер-классы:

- Славная травница
- Оберег
- Игра на гитаре и народных инструментах
- детская йога
- кукольный театр.
- хореография (изучение «каравонного» шага).
- вокал (разучивание песни «При долу-долочке»).

Город мастеров приглашает:

- Гончарная мастерская научит ребят делать из глины русские свистульки – свиристели.
- В швейном и столярном цехах осваивают рогожу, лыко и дерево.
- В медицентре ребят научат создавать танцующих роботов (кружок по робототехнике).

Всем активным ребятам будет награда – золотая монета «Каравон».

Вечером состоится концерт «Каравон зовет гостей» с участием приглашенных артистов. Свои таланты в песне и пляске продемонстрируют вожатые, педагоги и родители.

5 День – День народного единства.

В этот день мы изучаем марийскую культуру и отмечаем День народного единства. Посвящен день марийскому празднику Семык.

Семык — один из значимых и любимых праздников марийцев. В нём сосредотачиваются обряды, связанные с культом предков, сельским хозяйством, семейно-брачными отношениями. Праздник способствовал сплочению сельского коллектива, единению родственных групп.

Ночь со среды на четверг считается временем выхода нечистых сил (осал вий). Чтобы они не проникли в дом и не навредили, домохозяева производят всевозможные предохранительные действия — закрывают на засовы двери, в прошлом зажигали костры, сторожили свои дома, деревню, производили разного рода шумы. Для молодёжи было характерно устраивать в эту ночь различные весёлые проделки, парни могли завалить брёвнами ворота, забравшись на крышу дома или бани, заткнуть дымоход, опрокинуть в бане котлы с водой. Затем все вместе уходили на луга и до рассвета проводили время в веселье и играх, девушки собирали цветы.

. Пятница, называемая в народе лопка Семык (широкий Семик), была днём всеобщих гуляний, в этот день часто затевались свадьбы. В субботу или в воскресенье праздник заканчивался. В воскресенье православные марийцы отмечали Троицу, а в понедельник — Духов день (мланде шочмо кече). После этих праздников наступало время яра кенеж (свободное лето) или сынса жап (время цветения ржи), которое продолжалось 2—3 недели. В течение этого времени не работали на земле.

В настоящее время праздник проводится в модернизированном виде, как фольклорный фестиваль.

С самого утра работают мастер-классы:

- Оберег (швейная мастерская), где изготавливаются куклы-обереги для отпугивания нечистой силы.

- гончарная мастерская (продолжение изготовления свистелей)

- робототехника.

- столярная мастерская.

- роспись по ткани (изготовление сувениров из Мираса: шоперы, косынки).

Самые активные ребята получают золотую монету «Семык».

Вечерний Семык:

- просмотр фильма

- неоновая вечеринка «Семык сатара» (неоновый грим с обрядовыми защитными символами, орнаментами)

6 День – Ярмарка Дружбы

Древний летний праздник посвящен окончанию посевных работ. На Гербер съезжаются гости из всех районов Удмуртии и многих других регионов России – всего более 20 тысяч человек.

На большой поляне Гербера проходит масштабная ярмарка изделий лучших мастеров традиционных прикладных искусств – ткачества, лозоплетения, резьбы по дереву, гончарного дела,ковки, стеклодувного искусства и многих других исконных ремесел.

Удмуртские жрецы-восяси освящают обрядовую кашу и совершают моления богам Инмару и Кылдысыну. Кашу из котлов потом могут отведать все желающие. Многие районы Удмуртии предлагают гостям праздника свои традиционные угощения – перепечи, табани, кокроки, домашние сыры и т.д. На большой сцене выступают десятки первоклассных этно-исполнителей – аутентичных и экспериментальных.

С самого утра в Городе мастеров началась подготовка к Ярмарке дружбы - «Гербер». В мастерских ребята заканчивают работу над своими изделиями и помогают педагогам оформить выставку каждого отряда.

На Ярмарке также продаются Блага Мираса, которые можно купить за монетки, которые каждый отряд зарабатывал в течение смены.

Вечером организован заключительный концерт, посвященный закрытию смены: выступление гостей, вручение подарков, награждение Дипломами. Саша и Ваня вручают начальнику ДОЛ «Книгу Дружбы», которую писали во время смены.

7 День – До новых встреч «Мирас»

День выезда. Организован праздничный завтрак, вручение сладких подарков.

Вручение мерча ДОЛ: футболка, кружка с логотипом. Каждому ребёнку вручается золотая монета «Мирас» как «обратный билет» в Мирас на следующий год.

Анализ результатов смены – индивидуальная карточка на ребенка от психологической службы, результаты работы в системе БОС.

Материально-технические ресурсы:

- Оборудование для кислородного коктейля;
- Соляная комната;
- Сенсорная комната;
- Мультимедийная установка с большим экраном;
- Спортивная площадка, оборудованная спортивными уличными тренажерами;
- Футбольное поле с искусственным покрытием;
- Одна волейбольная и одна баскетбольная площадка с искусственным покрытием;
- Медицинский пункт;
- Музыкальное оборудование;
- Столовая – Науруз;
- Клуб – Масленица;
- Мастерские и медиацентр;
- Кабинет коррекционной работы (кабинет психолога);
- Оформление зон отдыха в корпусах национальным колоритом;
- Название корпусов, зданий – национальными праздниками народов, проживающих на территории Республики Татарстан: Сабантуй, Гербер, Уяв, Семьк, Каравон, Балтай;
- Автотранспорт.

Кадровые ресурсы:

- Начальник лагеря;
- Заместитель начальника лагеря по воспитательной работе;
- Педагог-организатор;
- Педагог - психолог;
- Инструктор по физической культуре;
- Ведущий дискотеки;
- Ночной воспитатель;

- Тьютеры;
- Педагоги дополнительного образования;
- Воспитатели
- Вожатые;
- Врач;
- Медицинская сестра;
- Дефектолог;
- Технический персонал.

Кадровое обеспечение: Руководит программой группа, ее функции – информационно-методическое, кадровое, медицинское, материально-техническое и психолого-педагогическое сопровождение тематической смены детского оздоровительного лагеря «Мирас - Наследие».

Начальник лагеря планирует, организует и контролирует все направления деятельности лагеря, отвечает за качество и эффективность его работы;

Заместитель начальника лагеря осуществляет общее руководство инклюзивной сменой и организацией работы с педагогическим коллективом;

Педагог-организатор обеспечивает выполнение содержательной части программы лагеря;

Дефектолог работа с детьми с диагнозом синдром Дауна, РАС, умственная отсталость;

Педагог-психолог работа с детьми ОВЗ и их родителями, а также с норма типичными детьми.

Педагоги дополнительного образование ведение мастер- классов: гончарное мастерство, кулинария, лоскутное искусство, народный танец;

Воспитатели, тьюторы, вожатые организуют воспитательную работу в лагере, отвечают за жизнь, здоровье, безопасность детей, проводят общеразвивающие занятия и ведут кружковую деятельность во второй половине дня;

Медицинские работники проводят предварительное и постоянное медицинское сопровождение отдыхающих в ДОЛ детей, оказывает необходимую медицинскую и оздоровительную помощь;

Кроме того, участников инклюзивной смены социально-гуманитарной направленности лагеря консультируют сотрудники Дома Дружбы народов города Казани и Казанского Государственного института культуры.

Природные ресурсы: Лагерь расположен на берегу Волги, на территории Айшинского сельского поселения в Зеленодольском

муниципальном районе Республики Татарстан. Предусмотрен поход на берег Волги

Методические ресурсы: Нормативно-правовая база; Библиотека в помощь вожатому; Портфолио педагогов; Сценарии и методические разработки; Фильмотека

Социальные партнеры программы:

- ЦДТ города Зеленодольска;
- Республиканская детская юношеская библиотека города Казани;
- Казанский институт культуры;
- Департамент при президенте РТ по вопросам внутренней политики.

Управление по реализации национальной политики;

- Всероссийской организацией родителей детей инвалидов;
- Федерация дзюдо города Зеленодольска РТ;
- Общество Красный крест;
- Творческая инклюзивная студия «Э-эмоции».

Основные принципы программы.

Принцип участия: привлечение детей к непосредственному и сознательному участию в целенаправленной деятельности по рациональному использованию свободного времени, в проведение активного отдыха, в создание благоприятной атмосферы общения, через вовлечение их в творческие объединения;

Принцип гуманизма: сочетания общечеловеческих и культурных ценностей в организации жизнедеятельности детей;

-признание личности с ее достоинством и потенциалом в качестве самоцели;

-подготовка ребенка к необходимой ориентации в системе проблемных жизненных ситуаций и выбор ценностей для их решения;

-упрочение норм уважительного отношения к другим людям, не похожим на тебя;

Принцип творчества: развитие творческого потенциала, через участие в мастер-классах и общеразвивающих занятий.