

Министерство по делам молодежи Республики Татарстан  
Государственное бюджетное учреждение «Республиканский центр по организа-  
ции оздоровления, отдыха и занятости детей и подростков «ЛЕТО»  
Детский оздоровительный лагерь «Мирас-Наследие»

Рассмотрено педагогическим советом ГБУ РЦ «Лето» Протокол №1 от «23 » мая 2024	Утверждено Директор ГБУ РЦ «Лето» И.Л.Давлетчин
---	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Этнотанец»**

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Срок реализации: 18 дней

**Разработчики:**

Начальник «ДОЛ «Мирас-Наследие» Тагирова И.Б.,  
педагог-организатор Филиппова Е.А.

Казань, 2024г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	2
2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН .....	13
БЛОК 1. УЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ .....	13
БЛОК 2. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ .....	17
РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ .....	21
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....	26

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность программы** – социально-гуманитарная.

**Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.**

Программа «Этнотанец» разработана во исполнении Указа Президента Российской Федерации В.В. Путина от 19 декабря 2012 г. N 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года».

***Актуальность программы.***

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности народов России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Современное подрастающее поколение остро нуждается в изучении и воссоздании утраченных корней национальной культуры. Одна из задач образования – воспитание у детей позитивного отношения к этнокультурным различиям.

Татарстан — большая многонациональная республика, и важно помнить, что каждый народ богат своими традициями, обычаями и искусством.

Этническое воспитание - это целенаправленное взаимодействие поколений, в результате которого формируется этническое самосознание, адекватное отношению к себе как к субъекту этноса, чувство гордости за свой этнос, положительное отношение к языку, истории, культуре своего этноса, а также чувство уважения и толерантности к представителям других этносов. Сущность этнического воспитания заключается в сохранении, формировании и развитии этнической самобытности личности, ее культуры, самосознания, языка на основе преемственности поколений с учетом изменившихся условий. Конечной целью этнического воспитания является воспитание этнокультурной личности, идентифицирующей себя со своим этносом, который воспринимает мир сквозь призму своих национально-специфических особенностей.

Народный танец – Занятия в кружках, мастер-классы в кружках, мастер-классы, проводимые педагогами образцового детского ансамбля танца «Мирас», которые направлены на знакомство с различиями хореографического искусства народов Поволжья и татарского танца в особенности. А так же позволяют выработать у детей комплекс навыков и умений, способствующих свободному и выразительному овладению различными техниками и стилями хореографии.

Народный театр - совокупность некоторых видов и жанров устного народного творчества, сочетающих поэтическое слово, сценическое действие, мимику, жест и пение. На данных занятиях дети знакомятся с норным фольклором, представителями искусства и театральными постановками наших соотечественников.

Народная кулинария – знакомство с кухней народов Поволжья, изучение основ сервировки стола, культуры поведения за столом.

Художественно-прикладная деятельность – изучение национального орнамента, знакомство стилями живописи и прикладных искусств, через художников и их произведения.

Народная прическа и стиль – у каждого народа есть свои особенности в укладки волос, макияже и уходе за собой, именно об это ребята смогут узнать на занятиях и мастер-классах.

Народные игры – знакомство с играми, характерными для народов Поволжья, через которые дети знакомятся с национальным сознанием.

История и культура народов Татарстана – погружение в культуру и традиции нашей малой Родины.

Уроки дружбы – встреча с представителями ГБУ «Дом Дружбы народов Татарстана».

**Новизна программы.** Сюжетно-ролевая игра как форма жизнедеятельности даёт большие возможности для формирования позитивной направленности личности ребёнка. В течение всей игры, участники и организаторы, программы живут согласно уже сложившимся законам и традициям лагеря, и действуют согласно своим ролям.

Структура программы соответствует **нормативно-правовой документации в системе дополнительного образования:**

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012). Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).

2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

3. Методические рекомендации Минобрнауки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) от 18.11.2015 г.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО, утвержден Приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»).

**Цель:** способствовать формированию у учащихся активной гражданской позиции и умения осуществлять нравственный выбор для способности адаптации в современном мире через приобщение подростков к духовно-историческим ценностям и развитие информационной культуры школьников средствами этнического танца.

**Задачи:**

Обучающие:

- познакомить с элементами танцев народов Поволжья.
- повышать уровень исполнительского мастерства, образно-эмоционального наполнения, умения импровизировать;
- содействовать приобретению способности к танцевально-пластическому выражению новых современных идей народного танца;
- средствами этнического танца формировать у детей и подростков ценностное отношение к культуре движения.

Развивающие:

1. Развить творческие, исследовательские способности личности ребёнка:
  - вовлечение каждого участника смены в процесс организации коллективно–творческой и исследовательской деятельности;
  - развивать инициативу и самостоятельность;
  - включение ребёнка в различные виды деятельности с учетом его возможностей и интересов;
  - развивать выразительность движения, и умение двигаться под этническую музыку, взаимодействовать в парах и группах;
2. Развивать навыки эффективного взаимодействия в коллективе, навыки публичного выступления;
3. Мотивировать личность к познавательной деятельности и творчеству средствами патриотического воспитания.
4. Стимулировать учащихся к постоянному пополнению знаний народах, проживающих на территории Республики Татарстан.

Воспитательные:

1. Воспитывать чувство коллективизма: навыки взаимопомощи, совместных действий в организации общественной деятельности внутри отряда и лагеря.
2. Воспитывать уважение к традициям, обычаям, местным обрядам, культурному наследию своей Родины.
3. Воспитывать стремления к сохранению культуры народов и родных языков;
4. Формировать ценностные основы нравственности, поведенческие нормы в условиях уважения к правам и свободам человека.

**Целевая аудитория.** Дети и подростки от 7 до 17 лет, в том числе из социально незащищённых категорий (малообеспеченные, многодетные, неполные семьи). Количество участников программы: 165 человек.

**Особенностью реализации** данной программы является то, что она носит развивающий характер: основными принципами отбора содержания и форм деятельности является не только учет возрастных особенностей, но и опора на

признаки качественного роста личности, формирование социальной активности детей путем мотивации к реализации социально значимых дел.

Совместно с образцовым детским ансамблем танца «Мирас» создать условия духовного развития детей и подростков, посредством погружения их в культуру и традиции народов Поволжья.

Самый эффективный способ заинтересовать детей и подростков историей и обычаями народов Поволжья – проведение тематических мероприятий, мастер-классов, знакомство с культурным наследием нашей Республики.

На основании полученных знаний и умений, будет проведен фестиваль народного танца и выставка творческих работ.

Через народные танцы и песни ребятам предстоит восстановить «Музыкальную шкатулку». Им предстоит пройти различные трудности: злых джинов пещеры и разгневанную породу.

Каждый день они по кусочкам собирают звуки в свою копилку, параллельно знакомясь с мифическими существами, героями народных сказаний, которые живут в волшебном лесу и помогают ребятам. Каждый звук – проявление природы: шелест деревьев, дождь, молния, журчание ручейка, пение птиц, звуки животных и тд.

В конце смены каждый отряд отдает накопленные звуки в шкатулку, что помогает вернуть равновесие и оживить это дивное место.

**Срок реализации программы:** 18 дней. ДООП реализуется в период с 24.05.2024 по 10.06.2024.

### **Режим образовательной деятельности**

Программа по содержательной, тематической направленности является социально-педагогической; по форме организации – кружковой (т.е. предназначенной для работы в детском объединении); по времени реализации – краткосрочной; в соответствии с концепцией учебного плана, принятой в образовательном учреждении, программа курса рассчитана на 122 часа.

Периодичность занятий: ежедневно (2 часа - занятие в подгруппе и индивидуальные, 5 часов - общее коллективное занятие).

## **Этапы реализации ДООП:**

Организационный: Подбор педагогических кадров, коллективное планирование механизма реализации смены, подготовка материально-технического обеспечения.

Основной: 1 день – формирование отрядов, презентация предстоящей деятельности.

2-17 день – реализация КТП программы, досуговых, творческих, спортивных мероприятий. Проведение отрядных, межотрядных дел, инициаторами и организаторами которых являются взрослые и дети.

Заключительный: закрытие смены, проведение заключительных мероприятий, выходная диагностика. Подведение итогов смены, общий сбор-закрытие, рефлексия.

## **Механизм реализации программы.**

Содержание программы реализуется через игровую модель. В ДОЛ восемь Домов Дружных народов: «Масленица», «Науруз», «Каравон», «Семык», «Уяв», «Сабантуй», «Балтай» и «Город мастеров», где происходит знакомство с ремеслами народностей. В «Городе мастеров» проводятся учебные занятия по

В ходе смены ребята путешествуют тропами дружных народов:

- тропа «Моя малая родина»»
- тропа «Мои земляки»
- тропа «Моя семья».

Мероприятия выбираются с учётом возрастных и умственных способностей детей. При планировании работы учитывается чередование подвижных, творческих, интеллектуальных игр и заданий. По итогам дня, дети, отличившиеся в какой-либо деятельности, получают жетон, который приклеивается на именной воздушный шар. По итогам смены все дети награждаются призами, а особенно отличившиеся – грамотами.

В первые дни планируется проводить беседы и мероприятия по правилам безопасности дорожного движения, о поведении в общественных местах.

Используемые формы и направления мероприятий:

1. Экскурсии и прогулки по родному краю. Они пробуждают у ребят интерес к различным уголкам своей Республики.
2. Изучение народных танцев и хореографического искусства.
3. Встречи с интересными людьми. Это поможет расширить круг общения, включить в сферу интересов народного танца большее число людей.
4. Интеллектуальные игры, квесты, квизы, направленные на изучение истории, традиций, культуры;
5. Мероприятия, посвященные национальным праздникам и традициям (Сабантуй, Каравон, Валда Шинясь);
6. Мероприятия, направленные на изучение устного народного творчества (театрализация сказок, пословиц, поговорок, мифов, легенд);
7. Игротека: народные игры, спортивные состязания по обычаям и традициям народов;
8. Конкурсы, выставки, ярмарки, викторины.
9. Встречи с интересными людьми, лектории по тематике смены.
10. Мероприятия, посвященные Дням единых действий: Международный день защиты детей, День русского языка.
11. Мероприятия, посвященные тематикам 2024 года в России и Республике Татарстан.
12. Торжественные мероприятия: «Открытие/закрытие смены», «Мирас встречает гостей» (родительский день), Фестиваль народного танца «Мирас-Folk 2024»/ «Мирас - дуслыкның түгәрәк биеуе 2024»

**Формы обучения и виды занятий.** Форма обучения - очная. Мастер-классы, игры, работа в группах и подгруппах, индивидуальная работа, лекции в аудиториях, демонстрация.

Хореографическое искусство учит детей красоте и выразительности движений, формирует фигуру, развивает двигательную активность, гибкость и пластичность.

В программу включены следующие разделы: ритмика, элементы классического танца, элементы русского народного танца, элементы татарского и чувашского танца, постановочно-репетиционная работа.

Каждый день на смене включает в себя мероприятия разных форм:

- Мастер-классы: лекции, классные встречи, являющиеся основным источником теоретической информации.

- Практические занятия (практикумы, мастер-классы и кружковая работа):

- обучающие игры живого действия по направлению профиля. Практикумы закрепляют представления о полученной информации по направлениям и позволяют реализовать данное направление.

- Тренинги: интенсивные мероприятия, направленные на развитие полезных жизненных навыков участников. Они дополняют мастер-классы, способствуют повышению организаторских и лидерских способностей, коммуникативных умений и навыков межличностного и делового взаимодействия

- Досугово-развлекательные и спортивные мероприятия: подвижные отрядные игры, спартакиады, цель которых - переключение внимания детей и предоставление им возможности смены деятельности.

Обучающие мастер-классы:

1. Работа «Города мастеров»: гончарная, столярная, швейная мастерские (12 часов в каждой группе);

2. Изобразительное искусство (живопись, роспись по ткани, изучение народных техник) – 12 часов;

3. Хореография – 17 часов;

4. Объединение «Оберег» (прикладное декоративное творчество, игрушки из фетра, изучение узоров и орнаментов, оформление и декорирование, изучение техники декупажа) – 12 часов;

5. Объединение «Золотая нота» (изучение музыкальных инструментов народов Поволжья, базовые занятия игре на гитаре, курае, баяне) – 12 часов;

6. Объединение «Мантра» (занятия йогой, медитация) – 10 часов;

7. Мастер-класс «Славная травница» (изучение целебных трав, старинных рецептов травяных чаев) – 2 часа в группе;
8. Тренинговый курс «Я – целая вселенная» (занятия с педагогом-психологом, диагностика личности, диагностика отряда, игры на сплочение и доверие) – 5 часов в каждой группе.
9. Кружок «Мульти-Мирас» (создание мультфильмов, изучение техник мультипликации) – 10 часов в каждой группе.
10. Спортивные секции по мини-футболу, волейболу, шашкам, шахматам. – 10 часов.

### **Предполагаемые результаты реализации программы.**

#### **Предметные**

##### ***Обучающиеся будут знать:***

- основы народного танца;
- основы гончарного мастерства;
- основы народного театра;
- основы декоративного прикладного искусства;

##### ***Обучающиеся будут уметь:***

- правильно держать осанку;
- правильно выполнять позиции рук и ног;
- правильно держать положения корпуса и головы при выполнении танцевальных движений;
- исполнять упражнения, танцевальные движения, хореографические композиции, этюды;
- выполнять передвижения в пространстве зала;
- выразительно исполнять танцевальные движения.

#### **Метапредметные**

##### ***Регулятивные УУД:***

- использование речи для регуляции своего действия;

- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.

#### *Познавательные УУД:*

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя
- навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- умение ставить и формулировать проблемы;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.

#### *Коммуникативные УУД:*

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### *Личностные*

- сформированность внутренней позиции обучающегося, любви к своей малой родине, привитие интереса к истории, культуре, традициям и обычаям родного края.
- знание основных моральных норм; развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.
- улучшение отношений в среде детей и подростков, устранение негативных проявлений, искоренение вредных привычек.
- ответственное отношение к учению, готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- развитие двигательной активности;
- формирование способности к эмоциональному восприятию материала;
- осознавать роль танца в жизни;
- развитие танцевальных навыков.

**Формы подведения итогов:**

- индивидуальные и групповые выступления на сцене;
- выставка творческих поделок из «Города мастеров»;

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план разработан с целью создания единого образовательного пространства для обучающихся, определяет содержание и организацию образовательного процесса по ДООП «ЭтноТанец»

Учебный план определяет перечень блоков, объем часов по каждому блоку. Общий объем – 122 часа

### Учебный план

Наименование блоков	Количество часов
Блок 1. Учебная деятельность	
Блок 2. Воспитательная деятельность	
<b>Итого:</b>	

### Календарный учебный график

№ смены	Даты реализации ДООП	Кол-во дней	Кол-во часов	Кол-во обучающихся
	24.05.2024 – 10.06.2024			

## БЛОК 1. УЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Тема 1. Ритмика	2	0,5	1,5	
2	Тема 2. Элементы классического танца	2	1	1	Флеш-моб
3	Тема 3. Элементы народного танца: русский, татарский, чувашский, мордовский	4	1	3	Концерт «Салават Купере»
4	Тема 4. Постановочно-репетиционная работа	6	1	5	Отчетный концерт, фестиваль «Мирас-Folk»

5	<b>Тема 5. Основы гончарного мастерства</b>	6	0,5	5,5	Выставка «Чудо города мастеров»
6	<b>Тема 6. Основы народного театра</b>	6	1	5	Показ этюдов
7.	<b>Тема 7. Основы мультипликации</b>	6	2	4	Зачетная работа, видеоролик
	<b>Итого</b>	<b>32</b>	<b>5</b>	<b>27</b>	

## Содержание программы

### Тема 1. Ритмика

Теория: Ребята узнают о элементах и составляющих ритмики, о значимости дыхания и разминки. На данном этапе обучающиеся знакомятся с техникой безопасности на уроках хореографии.

Практика: Ребята осваивают упражнения на дыхание, проводят физиологическая разминка по принципу сверху вниз. Изучают движения в образах, пантомиму, перестроение из одной фигуры в другую, ритмические движения, импровизацию.

### Тема 2. Элементы классического танца.

Теория: Знакомятся с элементами классического танца, на уроке применяется видео-презентация, детям раздаются фото элементов.

Практика: Усваивают упражнения: постановка корпуса, поклон, позиции рук, ног, приседания, полуприседания, поднятие стопы на полупальцы, движение в координации рук и ног по позициям, повороты.

### Тема 3. Элементы народного танца: русский, татарский, чувашский, мордовский.

Теория: Просмотр видеофильма об истории возникновения народного танца.

Практика: Мастер-класс по народным танцам. Изучение элементов:

- Постановка корпуса, поклон,
- Танцевальные шаги – с каблука, боковые
- Шаг с притопом, бег

- Притопы- одинарный, двойной, тройной
- Построение в круг.
- Движения по кругу
- «Ковырялочка»
- «Моталочка»
- «Гармошка»
- Повороты
- Прыжки
- Комбинации
- Построение в фигуры (рисунок)
- Отработка движений танца «Плясовая»
- Соединение движений танца в комбинации
- Постановка танца «Плясовая»

#### **Тема 4. Постановочно-репетиционная работа.**

Теория: Просмотр режиссерских хореографических постановок. Изучение алгоритмов постановок (флеш-моб, хоровод, ассорти).

Практика: Репетиционная работа. Подготовка к фестивалю и отчетным концертам. Каждый отряд репетирует 2-3 танцевальных номера.

#### **Тема 5. Основы гончарного мастерства.**

Теория: Изучается история гончарного искусства, демонстрируется на экране видеоролик, презентация. Дети знакомятся с техникой безопасности работы в гончарной мастерской и на гончарном круге.

Практика: Знакомятся с глиной. Ручная лепка, создание простейшего изделия. Создание изделия на гончарном круге. Дети выбирают, что будут изготавливать: подсвечник, пиала, лампада. Изучают технику росписи по глине.

#### **Тема 6. Основы народного театра.**

Теория: Изучается история возникновения народного творчества. Раскрываются понятия и элементы жанров и постановок. Изучают приемы написания сценариев.

Практика: Группы делятся и выбирают жанр постановки. По готовым сценариям создают постановку.

#### **Тема 7. Основы мультипликации.**

Теория: Изучаются приемы покадровой съемки. Демонстрируются примеры короткометражных мультфильмов техники покадровой съемки.

Практика: Ребята делятся на группы, где распределяются обязанности: сценаристы, художники, операторы, режиссер, монтажер.

## **БЛОК 2. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Воспитательная работа строится в соответствии с разработанными и утвержденными Программой воспитания ДОЛ, ежегодным календарным планом воспитательной работы и включает обязательные модули:

### **Модуль «Будущее России. Ключевые мероприятия»**

**Церемония подъема (спуска) Государственного флага Российской Федерации и исполнение Государственного гимна Российской Федерации.**

**Дни единых действий. Международный День защиты детей. – 1 июня**  
**День экологии – 5 июня.**

**День РДДМ «Движение Первых».**

Тематический день проводится в целях формирования у обучающихся представления о назначении Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых», о его месте и роли в достижении приоритетных национальных целей Российской Федерации и личном вкладе в социально значимую деятельность.

### **«Цивилизационное наследие России».**

В рамках направления обучающиеся знакомятся с именами конкретных людей, которые прославили Россию, их подвигами. Изучают памятники культуры Отечества.

### **Просветительский проект «Без срока давности».**

Проект нацелен на патриотическое воспитание детей и подростков, направлен на формирование их приверженности традиционным российским духовно-нравственным ценностям – любви к Родине, добру, милосердию, состраданию, взаимопомощи, чувству долга.

### **Ключевые мероприятия:**

- Торжественная линейка, посвященная открытию смены. Утренняя линейка
- Торжественная церемония подъема Государственного флага Российской Федерации и флага Республики Татарстан.
- Квест-игра по станциям «Долина народов»

- Общелагерная творческая встреча «Знакомьтесь! Это мы!»,
- Творческий конкурс «Племя народа»
- Конкурс визиток «Народовидение»
- Конкурс «Танец Лагеря»
- «Хоровод дружбы»
- «Гитарник»
- Фестиваль народов ДОЛ «Мирас-Folk»
- Торжественная линейка, посвященная закрытию смены.

### **Модуль «Отрядная работа. КТД»**

Отрядная работа включает мероприятия, направленные на командообразование, формирование духовно-нравственных ценностей, здоровьесберегающие технологии, личную и общественную гигиену, безопасное поведение, а также подготовку и реализацию мероприятий различной направленности.

#### **Организационный сбор отряда.**

Проведение инструктажей по правилам поведения, обеспечивающих безопасность жизни и здоровья детей. Обсуждение и разработка обучающимися символики отряда, выбор органов самоуправления и др.

КТД «Мы все разные, но мы вместе». Вечерний огонек (тематические отрядные свечки). Оформление отрядного уголка. Подготовка Творческой визитки отряда. Игры на сплочение. Игры на выявление творческих способностей воспитанников. Наш «Экран настроения»

#### **Игры на знакомство и командообразование.**

Знакомство обучающихся с вожатыми, друг с другом. Создание атмосферы взаимопомощи и поддержки, а также условий для эффективного межличностного взаимодействия в условиях временного детского коллектива.

#### **Отрядное дело «Ожидания – Соглашения».**

Выработка правил, традиций, законов отряда на период смены. Ожидания от смены. Создание совместного документа (Соглашения), регламентирующего жизнь отряда.

### **Творческая лаборатория.**

Подготовка к творческим вечерним мероприятиям.

### **Огонек (отрядная «свеча»).**

«Огонек знакомств». Знакомство с традициями и законами детского лагеря. Создание благоприятной атмосферы, мотивации на смену, традиций отряда.

### **Прощальный огонек. Подведение итогов смены.**

### **Модуль «Самоуправление»**

Выборы членов детского самоуправления в отряде и в лагере. Ежедневные сборы членов общелагерного Совета. Анализ дня, планирование работы на следующий день. Анализ дня членов ДС отряда. Помощь творческих, инициативных групп из числа членов ДС в организации и проведении обще лагерных мероприятий.

### **Модуль «Цифровая гигиена»**

Беседа о безопасности сети Интернет. Освещение деятельности детского лагеря в официальных группах и на сайте.

### **Модуль «Мой Татарстан»**

Изучение культурного наследия Республики Татарстан через народный танец, кружковой работы

### **Модуль «Дополнительное образование»**

Тематические мастер-классы в рамках программ смен:

- Гончарное дело;
- Хореография;
- Народный театр;
- Мультипликация;
- ИЗО;
- Мастерская «Оберег»;
- Спортивные секции;

### **Модуль «Организация предметно-эстетической среды»**

- Оформление отрядных уголков
- Оформление холла корпуса в стиле народности
- Высадка цветов в клумбы
- Оформление общелагерного информационного стенда
- Изготовление национальных костюмов для выступления

### **Модуль «Профилактика и безопасность»**

- Тематические встречи с приглашением специалистов (ПДН, Медицинский работник, МЧС).
- Эрудит-шоу «Знатоки дорожной азбуки».

### **Модуль «Профориентация: педагог и наставник»**

- Профориентационная беседа «Мы открываем вместе то, что знаю Я» в рамках миссии Движения первых.
- Творческая встреча «Компас успеха».
- Встреча с представителями творческих профессий.

### **Модуль «Здоровый образ жизни»**

#### **Основные мероприятия:**

- Утренняя зарядка.
- Фестиваль ГТО
- Тематическая дискотека, посвященная Движению Первых / Стартин (танцевальная командная игра)
- Термометрия
- Экскурсионная поездка
- Поход
- Работа спортивных секций.

## **РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **Методическое обеспечение программы**

1. Наличие программы лагеря, планов работы отрядов, плана-сетки.
2. Программы кружков и мастер-классов.
3. Должностные инструкции всех участников процесса.
4. Проведение установочного семинара для всех работающих в течение лагерной смены.
5. Подбор методических разработок в соответствии с планом работы.
6. Проведение ежедневных планёрок.
7. Разработка системы отслеживания результатов и подведения итогов.

Прохождение программы предполагает не только овладение обучающимися комплексом знаний, умений и навыков, но и достижение творческой самореализации. Активизация и развитие творческих способностей, обучающихся являются неотъемлемой частью образовательного процесса, поэтому все методическое обеспечение подбирается в соответствии с поставленными задачами.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, большее количество времени отведено на реализацию практической части.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Изложение нового материала строится на объяснительно-иллюстративных, игровых и тренинговых методах. Освоение материала в основном происходит в процессе практической и творческой деятельности, т.к. ценность теоретических знаний приобретает лишь через применение их в практической работе. Весьма существенное значение имеет применение в процессе ознакомления с новым материалом разнообразных методических приемов активизации мыслительной деятельности обучающихся и поддержания их внимания.

Уровень подготовленности обучающихся различен, поэтому наиболее продуктивным является дифференцированный подход, позволяющий каждому обучающемуся добиться положительного результата. В процессе обучения

большое значение имеет выработка у обучающихся умений и навыков применения полученных знаний на практике.

На занятиях применяются технологии модульного обучения, проблемного обучения, коллективного взаимообучения, проектного обучения, разноуровневого обучения в условиях одной группы, игровые педагогические технологии.

Среди методов, направленных на стимулирование творческой деятельности, можно выделить методы, воздействующие на нее извне – путем создания на занятиях обстановки, располагающей к творчеству: доброжелательный психологический климат, индивидуальный подход и т.д.

Методическое обеспечение:

- журнал учета работы педагога дополнительного образования в объединении;
- конспекты занятий;
- календарно-тематический план;
- методическая литература;
- пособия с разными типами задач и тестов;
- учебные электронные пособия;
- каталог дополнительных информационных ресурсов;
- пакет контрольных тестов;
- обучающие игры.
- план-сетка программа;
- инструктивно-методический семинар для вожатых;
- консультации вожатых в течение смены;
- методические материалы;
- психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений.

**Методы обучения, используемые при реализации программы: словесные (устное объяснение материала), наглядные (презентация), практические.**

**В рамках реализации программы могут использоваться следующие формы занятий и формы подведения итогов:**

*Мастер-класс* – занятие по совершенствованию практического мастерства в определенной области туристско-краеведческой деятельности.

*Конкурс* – мероприятие, при котором обучающиеся решают поставленные задачи в соревновательном формате.

*Интеллектуальная игра* – логическая либо стратегическая игра, в которой успех игрока напрямую зависит от умений, навыков и способностей делать верные ходы согласно правилам.

*Акция* – социально значимое мероприятие, проводимое для достижения единой цели.

*Поход* – передвижение организованной группы людей с определенной целью и в установленном порядке.

*Экскурсия* – прогулка с образовательной, научной, спортивной целью.

*Коллективно-творческое дело* – форма работы, направленная на развитие творческих, интеллектуальных способностей.

*Квест* – прохождение маршрута по станциями, на которых обучающиеся выполняют конкурсные задания.

### **Материальное обеспечение**

Рекомендуемый перечень оборудования, инвентаря и снаряжения для проведения занятий по туризму и краеведению.

*Оборудование:* компьютер, принтер, сканер.

*Инвентарь:*

- линейки;
- бумага А4;
- карандаш, ручка шариковая, ластик, маркер;
- ватман;
- папка-планшет.

Для мастер-классов:

- рабочий комплект гончарной мастерской на 15 чел.

- комплект художника на группу из 15 чел.
- комплект для изготовления игрушек оберегов.
- фильмотека.
- хореографические коврики.
- народные костюмы.

### **Кадровое обеспечение**

Руководит программой группа, ее функции – информационно-методическое, кадровое, медицинское, материально-техническое и психолого-педагогическое обеспечение тематической смены детского оздоровительного лагеря «Мирас - Наследие».

**Начальник лагеря** планирует, организует и контролирует все направления деятельности лагеря, отвечает за качество и эффективность его работы;

**Заместитель начальника лагеря** осуществляет общее руководство тематической сменой и организацией работы с педагогическим коллективом;

**Педагог-организатор** обеспечивает выполнение содержательной части программы тематической смены лагеря;

**Воспитатели, вожатые** организуют воспитательную работу в лагере, отвечают за жизнь, здоровье и безопасность ее участников, а также являются руководителями клубов по интересам;

**Медицинский работник** проводит предварительное и постоянное медицинское сопровождение отдыхающих в ДОЛ детей, оказывает необходимую медицинскую помощь;

Кроме того, участников тематической смены социально-гуманитарной направленности лагеря консультируют сотрудники и являются участниками смены преподаватели и студенты Казанского института культуры.

#### **Социальные партнеры программы:**

- Образцовый детский ансамбль танца «Мирас»;
- Дом дружбы народов города Казани;
- Казанский институт культуры;

- Центральная детская юношеская библиотека города Казани;
- Музей изобразительного искусства РТ города Казани;
- Историко-краеведческий музей РТ город Казань;
- РДДМ «Движение Первых»
- Департамент при президенте РТ по вопросам внутренней политики. Управление по реализации национальной политики;
- Министерство по делам молодежи РТ.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вердербер Р. Психология общения / Р.Вердербер.- М; СПб.: ПРАЙМ ЕВРОЗНАК, 2003.
2. Винокурова Н. К. Лучшие тесты на развитие творческих способностей / Н.К. Винокурова. – М.: АСТ-Пресс, 1999.
3. Дик Н.Ф. Как воспитывать ребят без напряг и передрыг / Н.Ф. Дик, Е.П. Сгибнева. – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2007.
4. Дополнительное образование в летнем лагере: авторские программы, Занятия в кружках \ авт.-сост. И.В. Куц- Волгоград: Учитель, 2007. -166 с.
5. Енин А.В. Психология личности и коллектива/ А.В. Енин.- Воронеж: ВОИПКРО, ВИС, 2019.
6. Игры. Обучение, тренинг, досуг. Книга пятая / Под ред. Петрусинского В.В. – М.: Новая школа, 2014.
7. Как научить детей сотрудничать?: психологические игры и упражнения: ч. 1-4 / Клаус **Фопель**; [пер. с нем. Д. Дмитриева, О. Ковалевской, Е. Патяевой]. - М.: Генезис, 2016.
8. Лутошкин А. Н. Как вести за собой/ А.Н. Лутошкин. – М.: Просвещение, 2018.
9. Методические рекомендации по проведению первого урока 2008/2009 учебного года по теме: «Мы разные – в этом наше богатство, мы вместе – в этом наша сила» Москва МИО ООАО Московские учебники», 2008г.
10. Методическое пособие по программе «Лидер». – Воронеж: ВОИПКРО, 2014г.
11. Обучение жизненно- важным навыкам. Н.П. Майорова, Е.Е. Чепурных. Издательство «Образование- культура» С-П, 2006г.
12. Рогозина Л.Д. Формирование жизненного опыта у учащихся/ Л.Д.Рогозина, Н.Е. Щуркова. - М.: Педагогическое общество России, 2022.

13. Тимонин А.И. Методическое пособие «Школа лидера»/А.И.Тимонин А.И., Л.И.Тимонина. – Нижний Новгород: Педагогические технологии, 2018г.
14. Толерантность в общеобразовательной школе (методические материалы, программы) С-П., 2006г.
15. Электронное издание сетевого распространения, методическое пособие «Организация и проведение профильной смены «время первых» РДДМ «Движение первых» в организациях отдыха детей и их оздоровления В российской федерации», МПГУ, 2023.